

PÅ GRÄNSEN

Ett program av tre visartister



På gränsen mellan det vackra och det fula.

På gränsen mellan ditt och mitt.

På gränsen mellan vi och dem.

Där står vi - sjungandes och spelandes om det stora och det lilla. Vi bryter upp gränserna mellan och inom oss människor. Med nyskrivna texter och äldre tolkningar spränger vi barriären mellan den gamla och den nya visan.

I skiljelinjen mellan jazzen, bluesen och berättelsen erbjuder vi en gränslös upplevelse!

På gränsen

Tre deltagare från Nordiska Visskolan framför en konsert på temat gränser. Begreppet gräns tolkas ur en rad perspektiv – mänskliga såväl som politiska. Förvänta dig ett spännande visprogram på svenska och stundtals spanska. Det blir levande och berättande musik med inslag av jazz och blues!



Johannes Antreski

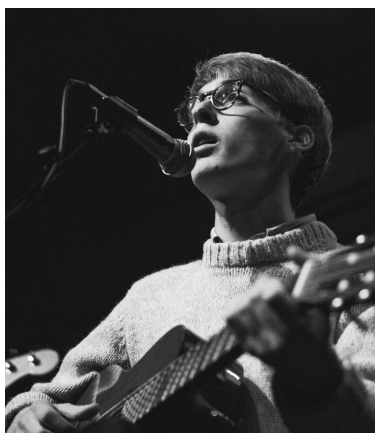
Jag skriver lustiga och sorgliga visor om clownar, elefanter, rosor och pizzerior. Jag utforskar i mina låtar gärna teman som barndom, ensamhet, det larviga och det nakna. Utöver detta tolkar jag av bland annat Allan Edwall och Cornelis Vreeswijk.

Jag är utöver detta väldigt intresserad av gränsen mellan publik och artist och försöker ta till vara på det spontana i ett framträdande.



Clara de Cárdenas

Jag tonsätter dikter och översätter sånger från spanska som jag framför med min ukulele. Jag funderar mycket på hur viktigt det är att möta sig själv innan man kan bemöta någon annan. Det är just detta jag väljer att behandla i min visartistkarriär, samtidigt som jag gärna utforskar det sköra och bräckliga i berättelsen.



Nils Hassling-Ofrell

Jag sjunger främst egenskrivna melodier om kärleken och ungdomen. I min skivlåda hemma på rummet går det att hitta allt från jazz till den lökigaste dansbandsmusiken. Någonstans däremellan hamnar jag också musikaliskt. Jag tycker om att jobba med vackra men enkla melodier med ett gitarrspel som får vara utmanande utan att vara pretentiöst.